

Программные требования Конкурса им. Юрия Кузина

I группа

1. Отборочный этап (время звучания программы – не более 10 минут):
Исполняются три разнохарактерных произведения.
2. Очный этап. Повтор программы отборочного этапа.

II группа

1. Отборочный этап (время звучания программы – не более 12 минут):
 - Оригинальное произведение для гитары композиторов XVIII–XIX веков (Ф. Карулли, М. Каркасси, М. Джулиани, Д. Агуадо, Ф. Сор, А. Диабелли, Л. Леньяни, Х. Аркас, Й.К. Мертц, Н. Паганини и др.);
 - Два разнохарактерных произведения по выбору участника.
2. Очный этап. Повтор программы отборочного этапа.

III группа

1. Отборочный этап (время звучания программы – не более 15 минут):
 - Произведение крупной формы композиторов XVIII–XIX веков;
 - Свободная программа.
2. Очный этап. Повтор программы отборочного этапа.

IV группа

1. Отборочный этап (время звучания программы – не более 15 минут):
 - Произведение старинной музыки XVI– первой половины XVIII веков;
 - Свободная программа.
2. Очный этап.
 - I тур. Повтор программы отборочного этапа.
 - II тур (время звучания – не более 20 минут):
 - Произведение крупной формы (может занимать все время звучания тура);
 - Свободная программа.

V группа

1. Отборочный этап (время звучания программы – не более 15 минут):
 - Полифоническое произведение;
 - Свободная программа.
2. Очный этап.
 - I тур (время звучания программы – не более 20 минут):
 - Произведение крупной формы (может занимать все время звучания тура);
 - Свободная программа.
 - II тур (время звучания программы – не более 30 минут):
 - Свободная программа.

Требования к видеозаписям участников фестиваля-конкурса

1. Конкурсная программа исполняется на классической шестиструнной гитаре целиком от начала до конца, сольно и наизусть.

2. Видеозапись должна быть сделана специально для конкурса (в кадре необходимо разместить напечатанный логотип конкурса – см. приложение 5), включать в себя только музыкальную программу без словесных представлений и комментариев, не допускается присутствие в кадре посторонних лиц и предметов. На видеозаписи должны быть отчетливо видны инструмент, лицо и руки конкурсанта.

Видеозапись необходимо подписать следующим образом:

- Конкурс имени Ю.П. Кузина - 2024. Первый (отборочный) этап;
- фамилия и имя конкурсанта (полностью);
- возрастная группа: I, II, III, IV или V;
- город, страна;
- конкурсная программа (композитор, названия произведений, время исполнения).

3. Видеосъемка производится на видеокамеру или мобильный телефон в горизонтальном режиме, без выключения и остановки видеокамеры (телефона) с хорошим освещением и звуком.

4. Видеомонтаж и коррекция звука видеоматериала не допускаются. Программа тура должна быть исполнена целиком от начала до конца

5. Видеофайл с выступлением публикуется на одном из облачных сервисов хранения файлов (Yandex, Mail.ru, RuTube), ссылка для просмотра прикрепляется в электронной заявке, доступ к ссылке должен быть открыт на все время проведения фестиваля-конкурса.