

УТВЕРЖДЕНО
приказом министерства
культуры Новосибирской области
от 29.05.2024 № 243

П О Л О Ж Е Н И Е
VII международного фестиваля-конкурса «Классическая гитара»
имени Ю.П. Кузина

Общие положения

Учредителями VII международного фестиваля-конкурса «Классическая гитара» (далее – фестиваль-конкурс) являются министерство культуры Новосибирской области и Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова.

Фестиваль-конкурс проводится в целях сохранения и развития традиций отечественного исполнительства на классической гитаре, выявления молодых талантливых исполнителей среди учащихся и студентов образовательных организаций сферы культуры, творческого развития молодых профессиональных исполнителей на классической гитаре, совершенствования методов профессионального обучения на классической гитаре.

Задачами конкурса являются: популяризация современного исполнительства на классической гитаре, знакомство музыкальной общественности с традиционным и современным репертуаром, выдающимися отечественными и зарубежными исполнителями, достижениями современных гитарных школ; обмен опытом организации и методики обучения игре на классической гитаре, современными достижениями гитарного исполнительского искусства; укрепление общероссийских и международных связей, направленных на развитие и совершенствование гитарного исполнительского искусства.

В программе фестиваля-конкурса: конкурс молодых исполнителей на классической гитаре, концертные программы с участием известных исполнителей на классической гитаре, открытые уроки и мастер-классы членов жюри для участников фестиваля-конкурса.

В 2024 году фестивалю-конкурсу присвоено имя Юрия Петровича Кузина (25.10.1942-26.12.2022), основателя сибирской школы гитарного исполнительства, воспитавшего плеяду ярких исполнителей-гитаристов мирового уровня и преподавателей – последователей его педагогических традиций и принципов, инициатора и идейного вдохновителя проведения международного фестиваля-конкурса «Классическая гитара», автора книг и учебников, ведущего преподавателя Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова, президента Сибирского центра классической гитары, заслуженного работника культуры Российской Федерации.

Условия проведения фестиваля-конкурса

К участию в фестивале-конкурсе приглашаются: обучающиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств, специальных музыкальных школ, студенты образовательных организаций высшего образования и профессиональных образовательных организаций культуры и искусства, расположенных на территории Российской Федерации и стран-участников Содружества Независимых Государств, молодые профессиональные исполнители на классической гитаре по следующим возрастным группам:

- I группа – до 9 лет (включительно);
- II группа – от 10 до 12 лет (включительно);
- III группа – от 13 до 16 лет (включительно), кроме студентов профессиональных образовательных организаций;
- IV группа – от 16 до 20 лет (включительно), студенты профессиональных образовательных организаций;
- V группа – от 21 до 35 лет (включительно).

Возраст участников фестиваля-конкурса определяется по состоянию на 23 ноября 2024 года. Документ, удостоверяющий личность, предъявляется при регистрации на Второй (очный) этап фестиваля-конкурса. Конкурсанты имеют право подать заявку в старшие возрастные группы при соответствии заявленной программы требованиям фестиваля-конкурса и при согласовании с организационным комитетом конкурса.

Фестиваль-конкурс проводится в два этапа.

Первый (отборочный) этап проводится в дистанционной форме по видеозаписям для участников всех возрастных групп в период с 14 по 19 октября 2024 года.

Второй (очный) этап проводится в Новосибирском музыкальном колледже имени А.Ф. Муро́ва в период с 23 по 27 ноября 2024 года:

- для участников I, II, III возрастных групп в один тур;
- для участников IV, V возрастных групп в два тура.

Участники предыдущих фестивалей-конкурсов «Классическая гитара», ставшие лауреатами I степени, не могут принимать участие в возрастной группе фестиваля-конкурса, в которой стали победителями.

Организационный взнос за участие в конкурсной программе фестиваля не предусмотрен.

Перечень документов для конкурсантов:

1) Заявка на участие в фестивале-конкурсе (форма – приложение 1 к Положению) со ссылкой на видеозапись конкурсного выступления участника, Заявка направляется в двух форматах: сканированная форма заявки с печатью и подписью руководителя образовательной организации, либо участника (для молодых профессиональных исполнителей) и заявка в формате Word;

2) согласие на обработку персональных данных, на участие в фото- и видеосъемке (формы – приложения 2, 3 к Положению);

3) фотография конкурсанта в электронном виде (JPEG) в высоком разрешении.

Все документы направляются на адрес электронной почты: nmcmetod@mail.ru до 7 октября 2024 года. В теме письма необходимо указать фамилию и имя конкурсанта, возрастную группу. Заявку можно оформить на официальном сайте фестиваля-конкурса: <https://kuzin-guitar-fest.com/ru/competition>.

Программные требования фестиваля-конкурса

I группа

1. Отборочный этап (время звучания программы – не более 10 минут):
Исполняются три разнохарактерных произведения.
2. Очный этап. Повтор программы отборочного этапа.

II группа

1. Отборочный этап (время звучания программы – не более 12 минут):
 - Оригинальное произведение для гитары композиторов XVIII–XIX веков (Ф. Карулли, М. Каркасси, М. Джулиани, Д. Агуадо, Ф. Сор, А. Диабелли, Л. Леньяни, Х. Аркас, Й.К. Мертц, Н. Паганини и др.);
 - Два разнохарактерных произведения по выбору участника.
2. Очный этап. Повтор программы отборочного этапа.

III группа

1. Отборочный этап (время звучания программы – не более 15 минут):
 - Произведение крупной формы композиторов XVIII–XIX веков;
 - Свободная программа.
2. Очный этап. Повтор программы отборочного этапа.

IV группа

1. Отборочный этап (время звучания программы – не более 15 минут):
 - Произведение старинной музыки XVI– первой половины XVIII веков;
 - Свободная программа.
2. Очный этап.
 - I тур. Повтор программы отборочного этапа.
 - II тур (время звучания – не более 20 минут):
 - Произведение крупной формы (может занимать все время звучания тура);
 - Свободная программа.

V группа

1. Отборочный этап (время звучания программы – не более 15 минут):
 - Полифоническое произведение;
 - Свободная программа.
2. Очный этап.
 - I тур (время звучания программы – не более 20 минут):

- Произведение крупной формы (может занимать все время звучания тура);
- Свободная программа.

II тур (время звучания программы – не более 30 минут):

- Свободная программа.

Требования к видеозаписям участников фестиваля-конкурса

1. Конкурсная программа исполняется на классической шестиструнной гитаре целиком от начала до конца, сольно и наизусть.

2. Видеозапись должна быть сделана специально для конкурса (в кадре необходимо разместить напечатанный логотип конкурса – см. приложение 5), включать в себя только музыкальную программу без словесных представлений и комментариев, не допускается присутствие в кадре посторонних лиц и предметов. На видеозаписи должны быть отчетливо видны инструмент, лицо и руки конкурсанта.

Видеозапись необходимо подписать следующим образом:

- Конкурс имени Ю.П. Кузина - 2024. Первый (отборочный) этап;
- фамилия и имя конкурсанта (полностью);
- возрастная группа: I, II, III, IV или V;
- город, страна;
- конкурсная программа (композитор, названия произведений, время исполнения).

3. Видеосъемка производится на видеокамеру или мобильный телефон в горизонтальном режиме, без выключения и остановки видеокамеры (телефона) с хорошим освещением и звуком.

4. Видеомонтаж и коррекция звука видеоматериала не допускаются. Программа тура должна быть исполнена целиком от начала до конца

5. Видеофайл с выступлением публикуется на одном из облачных сервисов хранения файлов (Yandex, Mail.ru, RuTube), ссылка для просмотра прикрепляется в электронной заявке, доступ к ссылке должен быть открыт на все время проведения фестиваля-конкурса.

Жюри фестиваля-конкурса

В жюри фестиваля-конкурса приглашаются известные зарубежные и отечественные гитаристы, авторитетные педагоги классической гитары. Состав жюри фестиваля-конкурса утверждается приказом министерства культуры Новосибирской области.

Жюри фестиваля-конкурса самостоятельно определяет конкурсные критерии и систему оценок выступления участников, а также оставляет за собой право:

- запросить у участника конкурса ноты произведений исполняемой программы в электронном виде;
- при превышении допустимого лимита времени исполнения конкурсной программы остановить прослушивание конкурсанта;

- не допускать к конкурсным прослушиваниям участника, программа которого не соответствует условиям фестиваля-конкурса и заявке;

- присуждать не все места, делить одну премию между несколькими участниками фестиваля-конкурса, награждать дипломами лучших преподавателей за подготовку лауреата фестиваля-конкурса.

Решения жюри фестиваля-конкурса являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Награждение победителей фестиваля-конкурса

Жюри фестиваля-конкурса оценивает выступление участников по 25-балльной системе по следующим критериям: музыкальность, виртуозные возможности, культура звука, понимание стиля, художественная трактовка музыкального произведения, артистичность, сценический вид.

Участники фестиваля-конкурса, набравшие 24 - 25 баллов, становятся лауреатами фестиваля-конкурса I степени, 22 – 23 балла – лауреатами фестиваля-конкурса II степени, 20 - 21 балл – лауреатами фестиваля-конкурса III степени, от 16 до 19 баллов – дипломантами фестиваля-конкурса.

Государственные, муниципальные, а также частные лица могут учреждать специальные призы и дипломы для участников (по согласованию с организационным комитетом).

Лауреатам фестиваля-конкурса I, II, III степени присуждаются соответственно 1 (первая), 2 (вторая), 3 (третья) премии, сумма которых облагается налогом на доходы физических лиц в соответствии с налоговым законодательством Российской Федерации (перечень документов для получения указан в приложении 4 к Положению). Премия делится между лауреатами, набравшими равное количество баллов. Призовой фонд для лауреатов фестиваля-конкурса составляет:

I, II возрастные группы:

1 премия – 20 000,00 руб.;

2 премия – 15 000,00 руб.;

3 премия – 10 000,00 руб.

III возрастная группа:

1 премия – 30 000,00 руб.;

2 премия – 25 000,00 руб.;

3 премия – 20 000,00 руб.

IV возрастная группа:

1 премия – 130 000,00 руб.;

2 премия – 70 000,00 руб.;

3 премия – 50 000,00 руб.

V возрастная группа:

1 премия – 230 000,00 руб.;

2 премия – 170 000,00 руб.;

3 премия – 130 000,00 руб.

Премии выплачиваются путем перечисления средств на личный банковский счет участника фестиваля-конкурса или его законного представителя (если

участник несовершеннолетний). Перечень документов, необходимых для получения денежных премий лауреатов фестиваля-конкурса – в приложении 4 к Положению.

Все участники фестиваля-конкурса, не ставшие лауреатами и дипломантами Второго (очного) этапа, получают свидетельства участников фестиваля-конкурса.

Права организационного комитета фестиваля-конкурса

Организационный комитет фестиваля-конкурса оставляет за собой право на использование аудио- и видеозаписей участников фестиваля-конкурса в рекламных, информационных, методических целях; вносить предложения по внесению изменений в настоящее Положение и программу фестиваля-конкурса. Программа фестиваля-конкурса и изменения в настоящее Положение утверждаются приказом министерства культуры Новосибирской области.

Право решения спорных вопросов фестиваля-конкурса принадлежит сопредседателям организационного комитета фестиваля-конкурса и председателю жюри фестиваля-конкурса.

Для организации и проведения мероприятий фестиваля-конкурса решением организационного комитета создаются необходимые организационно-технические группы.

Официальный сайт международного фестиваля-конкурса «Классическая гитара» <https://kuzin-guitar-fest.com/ru/competition>.

Координаторы фестиваля-конкурса:

- Киниреш Анна Владимировна, старший методист методического кабинета по работе с ДМШ/ДШИ области Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова (телефон: 8(383) 201-22-28);

- Шадчин Валерий Владимирович, преподаватель, заведующий предметно-цикловой комиссией «Инструменты народного оркестра» Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова (телефон: 8-923-243-16-35).

З А Я В К А
на участие в VII международном фестивале-конкурсе
«Классическая гитара»

1. Фамилия, имя, отчество участника _____

2. Город, страна _____

3. Возрастная группа _____

4. Дата рождения, возраст (количество полных лет по состоянию на 23 ноября 2024 г.)

5. Контактный телефон _____

6. Образовательная организация, класс (курс) или место работы

7. Фамилия, имя, отчество преподавателя, телефон _____

8. Программа конкурсного выступления (с хронометражем):

Первый (отборочный) этап

Второй (очный) этап

I тур _____

II тур

8. Подпись руководителя организации _____

(печать организации)

Приложение 2 к Положению
VII международного фестиваля-конкурса
«Классическая гитара»

СОГЛАСИЕ

родителя (законного представителя)
на обработку персональных данных
несовершеннолетнего участника

Я, _____,

(Ф.И.О. полностью)

паспорт: серия _____ № _____ выдан: « ____ » _____ 20 ____ г. _____

состоящий на регистрационном учете по адресу: _____

родитель (законный представитель) несовершеннолетнего _____

(Ф.И.О. полностью и реквизиты документа, удостоверяющего личность несовершеннолетнего)

« ____ » _____ 20 ____ г. рождения, что подтверждается _____ от « ____ » _____ 20 ____ г. № _____,
выдан: _____

(реквизиты документа, удостоверяющего полномочия законного представителя несовершеннолетнего)

в соответствии со [ст. 9](#) Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», [п. 1 ст. 64](#) Семейного кодекса Российской Федерации даю согласие на обработку следующих персональных данных моих и несовершеннолетнего ребенка в ГАПОУ НСО «НМК имени А.Ф. Мурова» (оператора персональных данных):

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения, место рождения, пол;
- тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность ребенка и родителей (законных представителей), данные номера телефона (сотовый, домашний), адрес электронной почты;
- данные о результатах экзаменов, олимпиад, конкурсов и др. ребенка;
- сведения об уровне образования, образовании, о месте учебы, специальности, класса (курса) обучения
- биометрические данные (фотографии, видеофрагменты).

Я, как родитель (законный представитель) несовершеннолетнего, даю согласие на совершение следующих действий с указанными выше моими персональными данными и персональными данными моего несовершеннолетнего ребёнка: включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, а также осуществление иных действий с персональными данными, предусмотренных законодательством РФ, в том числе хранения этих данных на электронных носителях _____ **(подпись)**, даю согласие на

распространение неограниченному кругу лиц (в том числе передачу), в том числе, но не ограничиваясь, при размещении на официальных информационных ресурсах ГАПОУ НСО «НМК имени А.Ф. Мурова», а также интернет-трансляциях мероприятий, оформлении документов по итогам участия в конкурсе (стипендий, премий, грантов, призовых), следующих моих персональных данных и персональных данных моего несовершеннолетнего ребёнка: фамилия, имя, отчество; дата рождения; об уровне образования, образовании, о месте учебы, специальности, класса (курса) обучения; данные о результатах экзаменов, олимпиад, конкурсов; биометрические данные (фотографии, видеофрагменты), _____ **(подпись)**.

Я, как родитель (законный представитель) несовершеннолетнего, даю согласие на использование персональных данных исключительно в следующих целях: в целях наполнения регионального сегмента единой федеральной межведомственной системы учета контингента участников конкурсов, конкурсных программ, фестивалей и иных творческих мероприятий ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова, учета контингента обучающихся по основным образовательным программам и дополнительным общеобразовательным программам, а также хранение данных об этих результатах, в том числе на электронных носителях,

Я проинформирован, что ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова гарантирует обработку персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле в интересах своего несовершеннолетнего ребенка.

« ____ » _____ 2024 г. _____ / _____
(подпись) (Ф.И.О.)

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных
совершеннолетнего участника

Я, _____,
(Ф.И.О. полностью)
паспорт: серия _____ № _____ выдан: « _____ » _____ 20 _____ г. _____,
_____,
состоящий на регистрационном учете по адресу: _____

соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку следующих моих персональных данных в ГАПОУ НСО «НМК имени А.Ф. Мурова» (оператора персональных данных):

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения, место рождения, пол;
- тип документа, удостоверяющего личность; данные номера телефона (сотовый, домашний), адрес электронной почты;
- сведения об уровне образования, образовании, о месте учебы (работы), специальности, курса обучения;
- место работы, должность;
- биометрические данные (фотографии, видеофрагменты).

Я, даю согласие на совершение следующих действий с указанными выше моими персональными данными: включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, а также осуществление иных действий с персональными данными, предусмотренных законодательством РФ, в том числе хранения этих данных на электронных носителях _____ **(подпись)**, даю согласие на распространение неограниченному кругу лиц (в том числе передачу), в том числе, но не ограничиваясь, при размещении на официальных информационных ресурсах ГАПОУ НСО «НМК имени А.Ф. Мурова», а также интернет-трансляциях мероприятий, оформлении документов по итогам участия в конкурсе (премий, призовых), следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество; дата рождения; образование, о месте учебы, специальности, курсе обучения; место работы, должность; биометрические данные (фотографии, видеофрагменты), _____ **(подпись)**.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в следующих целях: в целях наполнения регионального сегмента единой федеральной межведомственной системы учета контингента обучающихся по основным образовательным программам и дополнительным общеобразовательным программам, а также хранение данных об этих результатах на электронных носителях,

Я проинформирован, что ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова гарантирует обработку персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, действую по собственной воле.

« _____ » _____ 2024 г. _____ / _____
(подпись) (Ф.И.О.)

Приложение 3 к Положению
VII международного фестиваля-конкурса
«Классическая гитара»

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных, на участие в фото- и видеосъемке, проводимой в рамках
VII международного фестиваля-конкурса «Классическая гитара» и на использование
изображения гражданина, зафиксированное в таких фото и видеоматериалах

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

зарегистрированный по адресу: _____,

паспорт гражданина РФ серии: ____ № _____, выдан « ____ » _____ г. _____,

являясь законным представителем (опекуном) несовершеннолетнего (недееспособного):

(фамилия, имя, отчество)

на основании ч. 6 ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ «О персональных данных» (далее – Закон № 152-ФЗ), п. 1 ст. 64 Семейного кодекса РФ, п. 2. ст. 15 Федерального закона от 24 апреля 2008 г. N 48-ФЗ «Об опеке и попечительстве», настоящим выражаю согласие на участие несовершеннолетнего ребенка (подопечного) в VII международном фестивале-конкурсе «Классическая гитара» (далее – конкурсе), который состоится с 23 по 26 ноября 2024 г. по адресу: Новосибирск, ул. Ядринцевская, 46, в качестве **участника** конкурса, в период с 23 по 26 ноября 2024 года.

На основании ст.9 Закона № 152-ФЗ, в целях размещения в публичном пространстве (в т.ч. в сети Интернет) информации, связанной с участием несовершеннолетнего ребенка (подопечного) в конкурсе, и формирования отчетности о проведении конкурса перед министерством культуры Новосибирской области, а также органами государственного финансового контроля, даю свое согласие Организаторам конкурса на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку персональных данных несовершеннолетнего ребенка (подопечного), включая: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных.

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

фамилия, имя, отчество, номер документа, удостоверяющего личность, сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе, образовании, контактный номер телефона, адрес электронной почты.

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует 3 (Три) года со дня его подписания, либо до дня отзыва в письменной форме, направленного с электронного адреса _____ на электронный адрес Организаторов конкурса nmcmetod@mail.ru.

Кроме того, в соответствии со ст. 152.1 ГК РФ даю свое согласие Организаторам на фотосъемку и видеозапись участия несовершеннолетнего ребенка (подопечного) в конкурсе. Настоящим предоставляю Организаторам право обнародовать и в дальнейшем использовать изображения несовершеннолетнего ребенка (подопечного) полностью или фрагментарно: воспроизводить, распространять путем продажи или иного отчуждения оригиналов изображений или их экземпляров, осуществлять публичный показ, импортировать оригиналы или экземпляры изображений в целях распространения, предоставлять оригиналы или экземпляры изображений, сообщать в эфир и по кабелю, перерабатывать, доводить до всеобщего сведения. Кроме того, Организаторам разрешается передавать права на изображения несовершеннолетнего ребенка (подопечного) любым третьим лицам в целях, связанных с проведением информационной кампании конкурса, а также в иных целях. Согласие распространяется на все изображения несовершеннолетнего ребенка (подопечного), как полученные в рамках проведения конкурса, так и предоставленные мной Организаторам конкурса.

Изображения нельзя использовать способами, порочащими честь, достоинство и деловую репутацию несовершеннолетнего ребенка (подопечного). Изображения могут быть использованы до дня отзыва настоящего согласия в письменной форме.

Настоящим гарантирую соблюдение прав третьих лиц в процессе участия в конкурсе, а также то, что на все результаты интеллектуальной деятельности, используемые в рамках участия в конкурсе, мной получены необходимые права на законном основании, от правообладателей получены необходимые разрешения на использование результатов интеллектуальной деятельности в соответствии с действующим законодательством РФ. Даю согласие Организаторам конкурса на использование любых материалов, любым способом, без ограничения по территории и сроку, без выплаты вознаграждения.

« ____ » _____ 2024 г. _____ / _____ /
(подпись) (ФИО)

Приложение 4 к Положению
VII международного фестиваля-конкурса
«Классическая гитара»

Перечень документов, необходимых для получения денежных премий лауреатами
VII международного фестиваля-конкурса «Классическая гитара»

Совершеннолетние участники конкурса:	Несовершеннолетние участники конкурса:
<p>1. Копия паспорта (главная страница и страница с пропиской) или копия временного удостоверения личности гражданина Российской Федерации.</p> <p>2. Копия документа, подтверждающего регистрацию в системе индивидуального (персонифицированного) учета и содержащего сведения о страховом номере индивидуального лицевого счета.</p> <p>3. Копия свидетельства о постановке на учет в налоговом органе или уведомления о постановке на учет.</p> <p>4. Банковские реквизиты для перечисления средств:</p> <ul style="list-style-type: none">- наименование банка;- юридический адрес банка;- лицевой счет физического лица;- ИНН и КПП банка;- расчетный счет банка;- корреспондентский счет банка;- БИК банка.	<p>1. Копия свидетельства о рождении несовершеннолетнего участника.</p> <p>2. Копия паспорта законного представителя участника (главная страница и страница с пропиской) или копия временного удостоверения личности гражданина Российской Федерации.</p> <p>3. Копия документа, подтверждающего регистрацию в системе индивидуального (персонифицированного) учета и содержащего сведения о страховом номере индивидуального лицевого счета законного представителя участника.</p> <p>4. Копия свидетельства о постановке на учет в налоговом органе или уведомления о постановке на учет законного представителя участника.</p> <p>5. Банковские реквизиты для перечисления средств:</p> <ul style="list-style-type: none">- наименование банка;- юридический адрес банка;- лицевой счет физического лица;- ИНН и КПП банка;- расчетный счет банка;- корреспондентский счет банка;- БИК банка.

Приложение 5 к Положению
VII международного фестиваля-конкурса
«Классическая гитара»



МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ - КОНКУРС
«КЛАССИЧЕСКАЯ
ГИТАРА»

2024

УТВЕРЖДЕН
приказом министерства культуры
Новосибирской области
от 29.05.2024 № 243

**Состав организационного комитета VII международного фестиваля-конкурса
«Классическая гитара»**

- | | |
|--|--|
| Зимняков
Юрий Васильевич
Яшкин
Юрий Анатольевич | - заместитель министра культуры Новосибирской области, председатель организационного комитета; |
| Анохин
Вячеслав Игоревич | - заместитель начальника управления – начальник отдела профессионального искусства, культурного наследия управления профессионального искусства, культурного наследия и образования министерства культуры Новосибирской области, заместитель председателя организационного комитета; |
| Исакова
Александра
Александровна | - директор государственного автономного профессионального образовательного учреждения Новосибирской области «Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва», заместитель председателя организационного комитета; |
| Дорожкова
Татьяна Юрьевна | - и.о. начальника отдела образования и креативных индустрий управления профессионального искусства, культурного наследия и образования министерства культуры Новосибирской области; |
| Сапожникова
Елена Борисовна | - консультант отдела образования и креативных индустрий управления профессионального искусства, культурного наследия и образования министерства культуры Новосибирской области; |
| Филимонов
Кузьма
Владимирович | - заведующий методическим кабинетом по работе с ДМШ/ДШИ области государственного автономного профессионального образовательного учреждения Новосибирской области «Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва»; |
| Шадчин
Валерий
Владимирович | - преподаватель предметно-цикло́вой комиссии «Инструменты народного оркестра» государственного автономного профессионального образовательного учреждения Новосибирской области «Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва»; |
| | - преподаватель, заведующий предметно-цикло́вой комиссией «Инструменты народного оркестра» государственного автономного профессионального образовательного учреждения Новосибирской области «Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва». |
-

УТВЕРЖДЕН
приказом министерства культуры
Новосибирской области
от 29.05.2024 № 243

**Состав жюри VII международного фестиваля-конкурса
«Классическая гитара»**

- | | |
|--|--|
| Горбач Владимир Владимирович
(Россия-Австралия) | - профессор Сиднейского университета (The University of Sydney), председатель жюри (по согласованию); |
| Дервояд Артем Владимирович
(Россия) | - старший преподаватель кафедры струнных народных инструментов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных», сопредседатель жюри (по согласованию); |
| Зорькин Роман Александрович
(Россия) | - преподаватель предметно-цикловой комиссии отдела «Инструменты народного оркестра» государственного автономного профессионального образовательного учреждения Московской области «Московский областной базовый музыкальный колледж имени А.Н. Скрябина»; |
| Киниреш Анна Владимировна | - старший методист методического кабинета по работе с ДМШ/ДШИ области государственного автономного профессионального образовательного учреждения Новосибирской области «Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова», технический секретарь жюри; |
| Кухта Павел Евгеньевич
(Республика Беларусь) | - солист Белорусской государственной ордена Трудового Красного Знамени филармонии (по согласованию); |
| Неделько Никита Николаевич
(Россия) | - преподаватель предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра» государственного автономного профессионального образовательного учреждения Московской области «Московский Губернский колледж искусств», победитель V Международного фестиваля-конкурса «Классическая гитара» (по согласованию); |
| Русинов Кирилл Сергеевич
(Россия) | - преподаватель кафедры народных инструментов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» (по согласованию); |

Филимонов
Кузьма
Владимирович
(Россия)

- преподаватель предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра» государственного автономного профессионального образовательного учреждения Новосибирской области «Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва», преподаватель отделения инструментов народного оркестра федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новосибирская специальная музыкальная школа», преподаватель кафедры народных инструментов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»;

Шадчин
Валерий
Владимирович
(Россия)

- преподаватель, заведующий предметно-цикловой комиссией «Инструменты народного оркестра» государственного автономного профессионального образовательного учреждения Новосибирской области «Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва», ответственный секретарь жюри.
